



Imagen de portada:



Edificio Centro Carcelario de Alta Seguridad. Ganador de la Primera Feria de la Investigación y el Diseño.



ORIENTACIÓN EDITORIAL:

La Revista Temas de Arquitectura es una publicación seriada, editada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás sede Tunja y Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura CIFA, con el fin de difundir los resultados de las actividades académicas e investigativas de estudiantes y docentes en los áreas aprobadas:

- Memoria Histórica.
- Formación del Arquitecto y Didáctica de la Arquitectura.
- Hábitat y Desarrollo Urbano Regional.

La Revista está dirigida a la comunidad académica, profesionales e investigadores de áreas afines al conocimiento que demarcan las líneas de investigación. De igual forma divulga los productos pedagógicos y de reflexión resultado de la academia.

Temas de Arquitectura recibe de forma continua artículos para publicación, razón por la cual no tiene fechas límites de convocatoria. Todos los artículos recibidos pasan por los procesos estipulados para publicación en el reglamento de la revista, a saber: Revisión y aprobación por el Comité Editorial, revisión de pares evaluadores externos y corrección de estilo.



La Revista Temas de Arquitectura informa que a partir de su número 6, contará con issn digital y será publicada en OJS.

ISSN: 2216-0191  
e-ISSN: 2462-7895

SUSCRIPCIONES, ADQUISICIONES Y COMENTARIOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS TUNJA  
Campus Universitario  
Av. Universitaria Calle 48 #1-235 Este  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES - CIFA  
Tel. 7440404 Ext. 31080  
temasdearquitectura@ustatunja.edu.co

[www.ustatunja.edu.co/arquitectura](http://www.ustatunja.edu.co/arquitectura)

Año de publicación: septiembre 2014

Hecho el depósito que establece la ley  
Derechos Reservados  
Universidad Santo Tomás

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la institución, ni a la publicación.

Corrección de Estilo

Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Especificaciones:

Formato: 22,5 x 23,5

Papel:

Tintas:

Periodicidad: Anual

Impresión:



## **Intervenciones Urbanas**

---

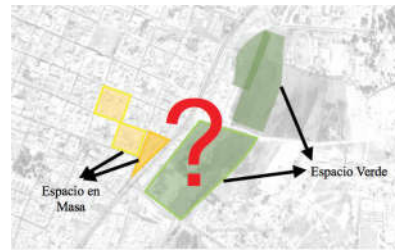
**Claudia Marcela Arias**  
**Maycil Nayth Beltran**  
**Maria Paula Martínez**  
**Jeisson Holmer Hernández**

# Caludia Marcela Arias Maycol Beltrán

## Plan Verde

Docente Director. Arq. Fredy Cabana

La educación a través de sus diferentes enfoques, esta llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos de las personas en forma positiva. En el caso específico de Tunja, la educación juega un papel fundamental en la ocupación de la ciudad, que se explica con la significativa presencia de estudiantes en los niveles de secundaria y superior y que le ha valido la categorización de ciudad universitaria.



Diagnóstico



Equipamientos



Zonas Públicas



Suelo



Vías

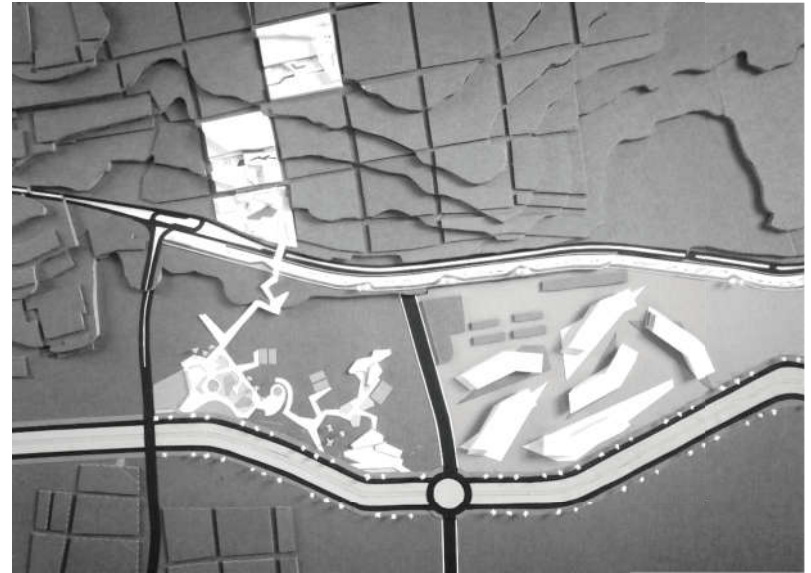


## Macro

La intervención urbana “plan verde”, se localiza en la zona sur-oriental de la ciudad de Tunja, conectando las franjas comprendidas desde la Plaza de Bolívar hasta el río Jordán y el terminal de Tunja hasta la estación del norte (uptc).

## Micro

Las zonas directas de intervención se amarran directamente al actual terminal de transporte, cambiando su uso por “Parque Biblioteca”, conectando con el centro histórico, un complemento deportivo-ambiental, zona de vivienda, línea verde junto al río Jordán y activación de línea férrea y nuevo sistema de transporte “tranvía”



Implantación del Proyecto



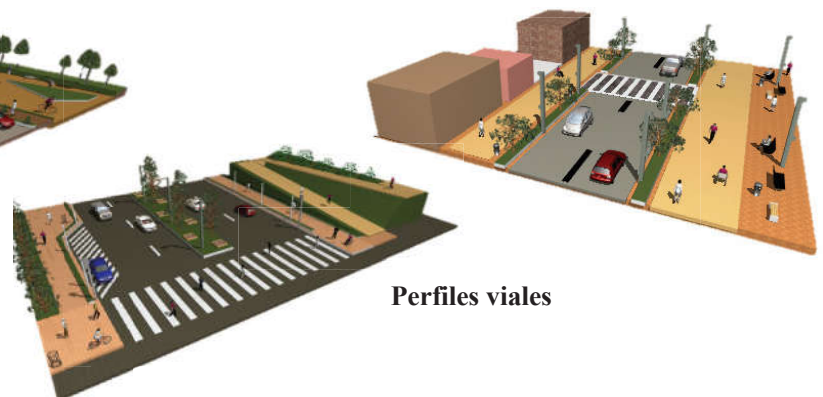
Centros de Manzana



Perfil Vial 1



Perfil Espacio Público Río



Perfiles viales

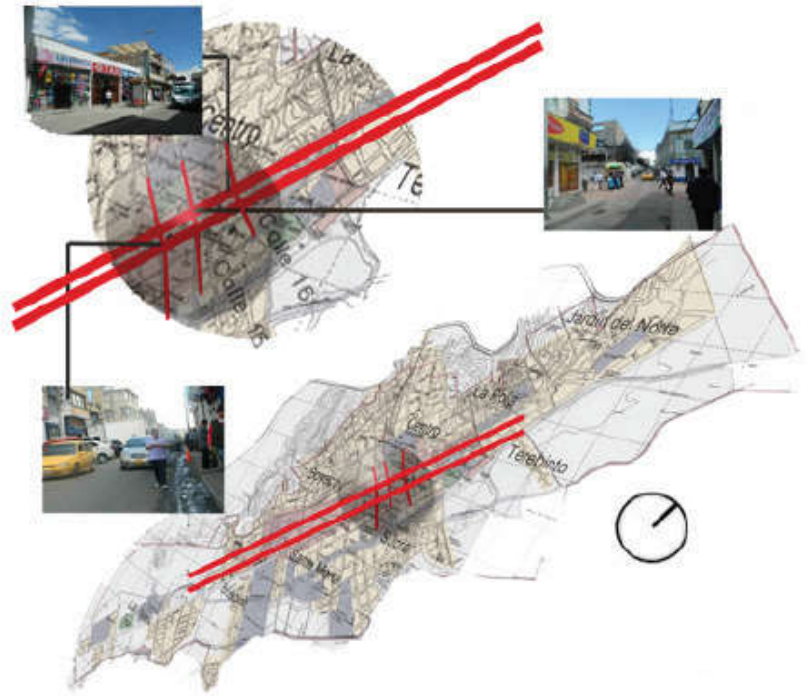


**Maria Paula Martínez**  
**Jeison Homeler Hernández**

**Boulevard Turístico de Chiquinquirá**

**Docente Director. Arq. Fredy Cabana**

Chiquinquirá encaja perfectamente en el modelo que proponía la construcción de una ciudad alargada que se desarrolla a ambos lados de una avenida central. La forma lineal se proponía como la mejor manera de resolver las necesidades de transporte, minimizando la suma de trayectos entre todos los puntos entre sí, el ferrocarril, concretamente el tranvía, se concebía como el medio de transporte más importante, y para eso se reservaba la parte central de la larga calle vertebradora de 50 m de ancho. Todo el crecimiento de la ciudad tenía que realizarse de forma longitudinal y paralela a la vía principal, nunca fuera de la línea.



Vías a Intervenir

Manzanas a Intervenir

Equipamientos



Corte Longitudinal

